

Svatá Hora

4

2025

ročník
LXII



Co je za tím? • Betlém - místo pro všechny • Válka s Turky a Svatá Hora

OBSAH

Úvodník

Nové tváře **3**

Ze Svaté Hory

Zprávy ze Svaté Hory **14**

Vánoční CD **16**

Ekonomické okénko **17**

Z historie

Válka s Turky a Svatá Hora 3 **4**

Osobnost

Nově ustanovený jáhen Michel Štěpán **12**

Spiritualita

Betlém pro všechny **8**

Co je za tím? **11**

Informace

Zajímavá kniha **18**

Exercicie, kalendář akcí **20**

Kalendář akcí **21**

Pravidelné bohoslužby, otevírací doba **22**

Nové tváře

Je individuální, jak dlouho pro nás to či ono zůstane nové a kdy už se noví lidé, způsoby či pravidla, nový vzhled nebo hudba stanou zažitými, kdy se „okoukají“.

Druhé pololetí letošního roku, které ještě neskončilo, bylo a nadále je pro Svatou Horu plné změn, plné nového. Dějí-li se změny postupně a po krůčcích, často si jich ani nevšimneme. Naopak ty, které řezem změni zažitý režim, jsou nepřehlédnutelně výrazné a často bolestné. Mnohdy proto, že nedokážeme dostatečně odhalit celý jejich kontext.

Změnily se mimo jiné osoby celebrantů bohoslužeb, kteří se vám představili v předchozím čísle časopisu. V listopadu k nim přibyla další nová tvář nově ustanoveného trvalého jáhna. Změnily se webové stránky, Svatá Hora dostala nové logo. A tak dále.

Je to špatně? Je to dobře? Jsou tyto změny nutné? Každý ať si sám odpoví. Co je však jisté: Je to jinak.

Tyto změny by nás však mohly ponouknout ještě k něčemu dalšímu, nesporně pozitivnímu, něčemu, co svatohorské „nové tváře“ mají, a co jim – na rozdíl od kvanta práce, kterou mají po pěti řeholnicích zastat ve dvou – můžeme závidět: vidění s absencí provozní slepoty. Ano, přijdete-li někam, kde to neznáte, vidíte stereotypy, které „domácí“ již nevnímají (například hospodyňky špinavá dvířka kuchyňských skříněk).

A toto je tedy mé adventní motto pramenící ze změn svatohorské současnosti: odstraňovat u sebe šedý zákal provozní slepoty a stereotypu, avšak neztratit při tom ze zřetele, že ne vše staré a zažité automaticky volá po změně, můžeme-li si dovolit to zachovat.

Pavel Šmolík



Fotografie na titulní straně časopisu:

Ze mše svaté se službou nového Jáhna Michaela Štěpána

Foto Jiří Štáčka, Člověk a víra



Albrecht Dürer: Zvěstování • Angelus Silesius: Cherubský poutník (překlad Miroslav Matouš)

Marie, Nazaret a Gabriel: to jest má duše, srdce mé a nová Boží zvěst. Mé srdce, změni-li se na údolí kvítí, má duše, možno-li ji v řádu panen zřítí a dlí v tom údolí. Tu zvěst až přijme, chce-li, pak v jejím duchu Bůh se věčným slovem vtělí.

Cesty do minulosti Svaté Hory III.

Války s Turky a Svatá Hora 3

Velitel jízdy Johann baron Sporck (1600–1679), kterému se v Čechách říká Jan Antonín Šporck, padl 27. srpna 1663 u Hlohovce do turecké léčky, z obklíčení se mu však podařilo uniknout. Následující zimní měsíce strávil ve Vídni a nabíral síly.

Turci se koncem roku 1663 stahovali do Bělehradu, kde čekali na lepší počasí a další střetnutí se spojeneckými vojsky. Na jaře 1664 opět vpadli na uherské území. Spojenecká vojska se soustřeďovala u řeky Raab (Ráb). Celkem asi 25 000 mužů (císařští vojáci pod velením generála Raimonda Montecuccoliho a markraběte Bádenského, francouzské oddíly vedené maršálem Colignym, říšské oddíly hraběte Hohenlohe) se muselo postavit 120 000 osmanských vojáků, jejichž jádro tvořilo 50 000 spahiů a janičárů. Veškerá císařská jízda, sestávající z šesti kyrysnických a dvou dragounských pluků a jednoho pluku lehké chorvatské jízdy, tedy z celkem 27 eskadron, stála pod Sporckovým velením na pravém křídle bojové sestavy spojenců.

Dne 1. srpna 1664 se spojenecká vojska s Turky střetla u městečka Svatý Gotthard v západních Uhrách nedaleko od štyrských hranic. O čtvrté hodině ranní vyslal turecký velkovezír několik tisíc sipahiů podél Raabu. Sporck s dragouny, Chorvaty a 1000 kyrysníky proti nim vyjel. Když zjistil, že se Turci vzdalují od hlavních linií spojenců, překročil se svými jezdci řeku a napadl je. Zabili nepřítelů až k obci Zeming.

Během dopoledních bojů se však Turkům podařilo prorazit v centru spojenecké sestavy. Oddíly z Říše nebyly schopny útok janičárů zastavit, fronta se počala hroutit. S nasazením záloh jim odolávali až kolem poledne vojáci generála Montecuccoliho. V poledne byla svolána porada velitelů. Maršál Coligny a někteří generálové navrhovali dosažené pozice pouze bránit. Jiní včetně Sporcka byli pro všeobecný útok, který byl nakonec schválen. Mezi 13. a 15. hodinou turecká jízda opět zaútočila na pravé křídlo spojenců. Sporck v čele sedmi eskadron kyrysnického pluku Montecuccoli, svého vlastního pluku, obou dragounských pluků a chorvatského pluku vyrazil proti nim. Ztečť se mu podařilo tureckou jízdu rozdrtit, zbytky Turků uprchly na druhou stranu řeky. Sporckův protiútok značně přispěl k pozdějšímu celkovému vítězství spojenců. Císař Leopold I. uzavřel 10. srpna ve Vaváru s Osmany příměří, ale devatenáctiletý klid pro svou říši musel zaplatit.

Sporckovy dlouholeté zásluhy císař ocenil nejen jeho jmenováním nejvyšším velitelem císařské jízdy a generálem. Vídeňským dekretem z 23. srpna 1664

ho povýšil do stavu říšských hrabat a byl mu polepšen erb, v jehož středním štítku se skvěla useknutá hlava Turka. Členové starých šlechtických rodů se však statečnému Sporckovi i jeho synům Ferdinandovi Leopoldovi a Františkovi Antonínovi, známému mecenáši umění a staviteli Kuksu, vysmívali, že je „šlechtic-sedlák“.

Uherská šlechta byla s výsledky Vasvárského míru nespokojená a připravovala takzvané Veselényho povstání. Císař nechal rychle vyzbrojit vojsko. Přes odpor vídeňského dvora a některých generálů jmenoval Sporcka jeho vrchním velitelem a povýšil ho na polního maršála. Sporck s částí armády vytáhl do Horních Uher a dobyl Banskou Bystrici a další místa včetně několika uherských hradů. Tažení proti uherským povstalcům bylo jedno z nejdůležitějších v jeho vojenské kariéře, i když úplný klid do Uher nepřineslo. Sporck dostal od císaře odměnu 100 000 uherských zlatých, uherská šlechta však Sporcka nenáviděla až do konce jeho života.

Po skoro padesáti letech služby v poli se Sporck se skupinou dvořanů v roce 1671 vypravil na pouť do italské Lorety a na návštěvu Říma, kde ho několikrát přijal i papež Klement X.

Trvající nepokoje v Uhrách měl v roce 1672 Sporck jako jeden z velitelů císařských jednotek potlačit, ale jeho vítězství byla pouze dílčí. V letech 1673–1675 Sporck bojoval proti Francouzům. Síly už pětasedmdesátiletému vojevůdci docházely. V únoru 1676 byl z vojenské služby propuštěn. Poslední roky svého života trávil na svém panství v Čechách. Zemřel 6. srpna 1679 v Heřmanově Městci.

Johann hrabě Sporck a Svatá Hora

Proslulý vojevůdce v souladu s tehdejší šlechtickou módou využil příležitosti zanechat po sobě trvalou památku na už tehdy nejvýznamnějším poutním místě v Čechách. Ambitní kapli Panny Marie Útočiště hříšníků vedle vchodu



Johann Sporck triumfuje nad poraženými Turky

do jezuitské rezidence plánoval v letech 1662–1664 ze svých darů zaplatit Václav Čábelický z Čábelic, jenž se severní ambí se stavěl teprve v letech 1668–1669, kdy už byl Čábelický zřejmě po smrti. Jeho prázdná kaple čekala na nového mecenáše. Johann hrabě Sporck koncem roku 1672 věnoval na kapli s příznačným novým zasvěcením Panně Marii Vítězné 1000 zl. Pro její vyzdobení vojenskou tematikou včetně useknuté hlavy Turka a dalších válečných trofejí byl vybrán skvělý italský štukatér Santino Cereghetti, který se natrvalo usadil v Příbrami.



Šporkovská kaple, foto M. Zelenka

Po stranách hlavního oltářního obrazu jsou štukové polopostavy na volutových konzolách, nesoucí na hlavách dělové koule v koších. Po jejich vnějších stranách jsou sochy svatého Jana Křtitele a svaté Barbory, patronky dělostřelců. Nahoře jsou Sporckovy erbovní figury – heraldický orel a hlava Turka namalovaná na korunovaném štítu, jež drží v levici postavu vojáka s přílbicí a mečem v pravici. Na klenebních pásech arkád se nachází na vrcholu růžice a dále přílby, praporce, štíty, meče, muš-

kety, prachovnice, hole, kyje, kuše, krunýře, bubny, trubky, bambítky, děla, píšťaly, paličky, kule. Ostatní plochy vyplňují halapartny, helmice, zkrížená kopí, šipy a cepy. Je to skvělá encyklopedie barokního válečnictví.

Po dokončení štukové výzdoby kapli ještě v roce 1674 vymaloval dvorní malíř Jiří Filip Mazanec. Na uhlopříčkách klenby lodi stojí na volutových konzolách alegorie ctností vojevůdce: Spravedlnost s váhami nad tělem padlého bojovníka, Statečnost v brnění a se sloupem, Odvaha balancující na dělových koulích a Prozíravost s kotvou, symbolem naděje. Klenbě ambitu tentokrát dominuje pouze horní polovina těla vojáka s mečem v pravici a v levici s useknutou hlavou Turka. Na klenbě byla vyobrazena čtyři vítězství nad Turky. Nyní se zde kromě bitvy u Bělehradu 1456 a bitvy u Lepanta 1571 a výjevu „Jan Špork triumfuje nad poraženými Turky“ s letopočtem 1670 (správně by tam měl být rok 1664) nachází bitva z roku 1683, o které bude řeč příště. Je velká škoda, že se ve Šporkovské kapli nedochovala původní podoba oltářního obrazu a dvou vedlejších obrazů. Zasvěcení kaple bylo za redemptoristů změněno na Korunování Panny Marie.

Milost Panny Marie Svatohorské z této války s Osmany

Štukatérská výzdoba Šporkovské kaple je z dnešního pohledu politicky nekorektní a poněkud drastická, ale v tehdejší době pochopitelná. Ve svatohorském archivu se dochovala například tato zpráva, zapsaná v roce 1679: „Vysoce urozený pan Tomáš Sohier (Schier) přišel po mnohých šťastných vítězstvích do rukou Turků a těžkým vězením sklíčen po dvě léta pouty obtížen a mnohokrát i bit byl. Z hlubokosti své těžkosti volal k Rodičce Boží Svatohorské, aby jeho nohy z tak těžkých osidel vytáhla. Byl vyslyšen. S pomocí její šťastně z toho vězení vyvázl a k tomu ještě toho pašu, který jej pod mocí svou měl a trápil, jal a pod svou mocí měl. Nicméně z lásky k Rodičce Boží jemu se zle neodměnil, jen toliko jednou, když jej holí bítí dal, jemu na mysl uvedl, jak má zacházeti s vězni a pravil: 'Hle, v rukou mých jsi; nicméně já dle náboženství křesťanského ne tak, jak vy s námi zacházíte, s tebou zacházím, abych se křesťanem ukázal, a tobě příklad vlídnosti dal.' Potom do Čech se navrátil, přímo na Svatou Horu šel a u oltáře Rodičky Boží přetěžká pouta svá na věčnou památku zavěsil.“

PhDr. Věra Smolová

Jezuita Jiří König,
zabitý Turky
roku 1664
u sv. Gottharda.

Národní knihovna ČR

Voják ze Šporkovské kaple, foto M. Zelenka



Betlém

místo pro všechny

Bylo už pozdě večer, oslava po vydařené svatbě, z repráků hrála silná hudba, měl jsem v ruce rozpitý půllitr piva a z protějšího stolu se ke mně nakláněl muž středního věku. „Jsi moc fajn, já bych ale do kostela nemohl. Kdybych tam přišel, tak by ten kostel shořel.“

Ta slova se mi od té doby občas vrací. Odkrývá se v nich totiž to, jak někdy působíme — pocít, že církev není pro všechny.

Vánoční jesličky jsou naopak často vyobrazené jako místo, kde najde místo úplně každý. Možná kromě těch, kteří si na sobě tolik zakládají, že by se báli ušpinit o nepořádek ve chlévě, a tak raději zůstanou ve svých honosných palácích z mramoru.

Papež František, který zemřel minulé Velikonoce, toto často opakoval jako svůj sen o církvi - aby taky v ní bylo místo opravdu pro všechny. Když měl projevy pro davy poutníků, častěji odložil papír s připraveným textem a s přivřenými očima opakoval „per Tutti, Tutti, Tutti...“ (Pro všechny, pro všechny, pro všechny...).

A možná právě tady začíná příběh Vánoc. Příběh Boha, který se nestává člověkem pro privilegovanou skupinu těch nejlepších, ale úplně pro každého. Nabízím čtyři krátké střípky toho, jak může adventní a vánoční příběh promluvit do dnešní doby.

1. Příběh o Bohu, který vychází vstříc

Když jsem ještě působil v jedné sídlištní farnosti v Praze, pozval mě jeden student na svůj maturitní ples. Háček byl v tom, že se ples konal půl hodinou za Prahou v jeho rodišti. Přesto jsme se se skupinou mladých lidí rozhodli na ples vyrazit. Student byl pak velmi vděčný, až mě to překvapilo. Vyprávěl o tom, že je zvyklý, že musí za všemi dojíždět do Prahy, a proto si velmi váží každého, kdo přijede za ním. Přijde mi, že je to dobrý příklad toho, jaký je křesťanský Bůh, a o čem je Advent.

Advent je čekání na příchod Boha do tohoto světa, do mého života. Není to tak, že se v Adventu vydáváme na cestu, abychom vyrazili do zámku na konci světa, kde ve svém majestátu přebývá Bůh a očekává, kdo překoná všechny překážky cesty, aby se s ním mohl setkat.

Někdy mám pocit, že se tak můžeme chovat jako církev. Že čekáme v kostele na ty, kteří za námi přijdou, kteří překonají všechny nástrahy a překážky po cestě. A u dveří ještě každého prolustrujeme pohledem, jestli se k nám hodí,

jestli zapadá do správných škatulek, kam ho v životě komunity pustíme, a kde už budeme mít vstup zapovězený. Ale příběh Vánoc tento přístup otáčí naruby. Je to najednou sám Bůh, který vychází vstříc, který opouští honosný palác a jde za člověkem tam, kde je on.

Zdá se mi, že je to pozvání taky pro nás, abychom se stávali vycházející církví, která nečeká ukřivdění a ostražitě zabarikádovaná v kostelích, ale která se nebojí vyjít na periferie tohoto světa, která se nebojí vyjít do ulic, která se nebojí být obrazem svého Boha, který natolik důvěřoval tomuto světu, že se narodil uprostřed něho v chlévě nechráněný vojskem ani ochrankou.

2. Příběh o Bohu, který počítá s časem a svobodou lidí

Tento Boží příchod do tohoto světa je dále charakterizován tím, že je postupný. Že počítá s časem, že je to cesta, která má trvání, mění se, reaguje na kontext a bere v potaz svobodu lidí. Není to tak, že by se Bůh rozhodl vejít do světa, udělal velkolepou show a s ohňostroji sestoupal z nebe na ohnivém voze. Ale zcela nenápadně a postupně kázáním proroků připravuje izraelský národ na to, že se to stane. Nabízí jim, aby se mohli stát svědkem této události, ale nenutí to, člověku je ponechána svoboda.

Je to možná pro někoho velká úleva, že stejným způsobem bude přicházet do tohoto světa také dnes. S velkým respektem před mojí svobodou, s velkorysou nabídkou, ale rozhodně ne jako buldozer, který se vlomí do zavřených dveří.

Bůh otevírá dveře klepáním a ne vykopnutím. Čas poskytuje klid na růst, na proměnu, na zkoušení a hledání cest, na chyby, na zatáčky, na zastavení.

Možná je to pozvání, abychom tvořili církev, která nechce všechno hned. Církvi, která nechce růst, která nechce za každou cenu hned počítat lidi v kostelech. Která nechce být hned v cíli a ani to nepožaduje po lidech, se kterými se setkává. Ale která kráčí v pokoji a s nadějí.

3. Příběh o Bohu, který zapojuje konkrétní lidi

Tato postupná cesta v čase pak není sóloakcí jednotlivce. Bůh by měl jistě dostatek schopností všechno zvládnout sám a svoji silou, svým šarmem a nadáním. Člověka by nepotřeboval, dokonce by to možná zvládl sám lépe. Přesto je vánoční příběh protkaný tím, že do svého příchodu zapojuje konkrétní lidi. Nejenom Marii, která souhlasí s andělovým pozváním, ale také Josefa, který se má stát Ježíšovým pěstounem,



dále pastýře, kteří se mu jako první pokloní, mudrce od východu, kteří o něm přinesou zprávu do všech končin země, Simeona a Annu, kteří o něm budou prorokovat v chrámě, a další.

Zvlášť silně na mě působí Josef. Ne proto, že všechno zvládal, ale právě naopak. Když přichází s Marií do Betléma, nenajde se pro ně místo v hostinci. Obvykle se to připisuje zatvrzelosti lidí. Ale může to být také docela prostá realita toho, že vyčerpaný Josef už jednoduše ubytování nestačil zařídit, nebo mu na to nezbýval čas, nebo se něco cestou pokazilo.

Znamenalo by to, že Bůh si za své spolupracovníky volí úplně obyčejné, nedokonalé lidi. Že pro něj není hlavním kritériem bezchybnost, naprostá preciznost a spolehlivost, ale spíše něco jiného. Ukazuje se, že Bohu nevádí, když pro něj lidé nezvládnou zařídit vše.

A možná je to všechno pozvání tvořit takovou církev, která bude umět zapojovat konkrétní lidi, která bude postavená na vztazích, na delegování úkolů, na spolupráci. Která nebude velkolepým představením jednotlivce za oltářem nebo kazatelnou, ale která bude spletena z příběhů a snahy mnoha lidí, chybujiících, obyčejných, nedokonalých, ale upřímně hledajících tu správnou cestu.

4. Příběh o Bohu, který nezakrývá svoji křehkost

A pak přichází noc, kdy se Ježíš docela o samotě narodí. V okolí podle biblického příběhu nocují pastýři a střídají se u hlídky u svého stáda. Pastýři jsou silní a neohrožení, aby chránili svá stáda, musí být neustále ve střehu, aby někdo nevyužil jejich slabosti a neokradl je. A tito drsní chlapi žijící mimo město, mimo společnost, uvěří andělům, že spása spočívá v malém dítěti, které mají někde uprostřed tmavé noci hledat. Možná že opravdu záchrana pro tento svět spočívá v tom, když silní a mocní lidé pokleknou před křehkostí a zranitelností těch nepatrných. Když se moc nebude používat k tomu, aby si dokazovala sílu, ale k tomu, aby se zastávala slabých.

A je to pozvání také pro nás - tvořit církev, která bude klekat před zranitelností všech slabých, slovy papeže Františka si zouvat opánky před posvátným územím toho druhého.

Přál bych si, aby letošní Advent a Vánoce mohl být časem, kdy se staneme poutním místem a církví, která bude inspirována tímto adventním a vánočním příběhem. Abychom se stali Betlémem, kam může přijít opravdu každý, kdo jde okolo. Abychom se nebáli vyjít z našich kostelů, abychom se nebáli být na cestě, zapojovat ostatní, spolupracovat. A abychom uměli laskavě nakládat s křehkostí a zranitelností nás všech. A aby to bylo znát navenek. Aby se nikdo nebál, že když přijde do kostela, tak shoří.

Ať tedy také na Svaté Hoře letos prožijeme Advent a Vánoce dobře!

P. Matěj Jirsa

Co je za tím?

Zvídá – poprvé jsme se s ním seznámili v minulém článku, když se ptal na ukřižování právě na Golgotě – tentokrát přišel s nápadem, co kdybychom si natočili vlastní krátký film. Prý když už se na filmy díváme a diskutujeme o nich, tak bychom dokázali i takový krátký film vyrobit. A pochlubil se i námětem. Pro začátek prý stačí, když si ty scény představíme:

První obraz:

Spousta maminek, každá se svým dítětem. Nejen ty s novorozenci a batolaty, ale i maminky se školáky i maminky s dospělými dětmi i maminky s hodně dospělými dětmi. Každá s tím svým, všechny stojí pohromadě a spolu s dětmi se dívají přímo do kamery. Těsně vedle sebe, jako když jsme se fotívali ve škole. Postupně jedna po druhé i s dítětem odchází střídavě na jednu a na druhou stranu. Celou tu dobu vidíme nápis, otázku „Která z nich je madona?“ Vše působí dojmem nějakého konkurzu.

Druhý obraz:

Odchází poslední z nich. Odkrývá tak sošku Panny Marie Svatohorské postavenou na uctívadle, která byla postavená za nimi. Jako by jim byla oporou, jako by je halila do svého neviditelného pláště. Záběr na sošku je detailnější a detailnější. Vidíme jí, jsme jí blíží a blíží. Detaily mizí, díváme se jakoby dovnitř a dál skrz hmotu té sošky. Nápis, otázka se postupně ztrácí také. Dostali jsme odpověď.

Třetí obraz:

Obraz se mění na detailní pohled na ruce ženy vyšívající šatičky, do kterých byla soška oblečena. Následuje druhá podobná proměna, tentokrát se objevuje detail mužských rukou řezbáře, který sošku teprve tvoří. Vidíme vznikající tvar sošky, práci řezbáře, zadíváme se do hromádky hoblin. Obraz se znovu mění, dostáváme se tam, kde jsme začínali, před oltář, jenom lidé nestojí vepředu a soška není za nimi, ale jsou v lavicích a soška je na svém místě na oltáři.



Poctivě jsem se zasnul a ten jeho film si představil. „Promítl“ jsem si ho jednou, podruhé, potřetí. Nic, žádné drama. Zastavit to ale nešlo. Co nám tím chtěl autor říct, co nám chtěl ukázat? Zeptal jsem se ho. Prý ať se zeptám rovnou Vás. Že někdo uvidí udřenou mámu, někdo šťastné dětství, někdo společenství lidí, trvalost vztahů napříč generacemi. Jiný zase krásu a nádhru symbolu lásky a obětavosti, za kterým chodí lidé desetiletí a století. S poděkováním, prosbou, pro ochranu, pro sílu. Další si uvědomí, že vždycky lidé vzdávali Bohu úctu tím, že darovali to nejlepší, co měli nebo uměli. Někdo látky, jiný dovednost. Určitě se prý najdou i tací, kdož se budou pohoršovat. Ať už to bude tak nebo tak, vždycky TO bude toho konkrétního člověka. Jeho odpověď, jeho myšlenka, jeho slovo... – A co skutek, nastal nebo nastane také jeho skutek?

„Aha, proto jsou tam ty ruce, činnost dělaná pro radost a z lásky.“ – To už jsem se dostával do líbivého světa. Ne toho plného lesku, parády a nicnedělání. Ale právě naopak. Do světa tvoření. Stvořitelova tvoření, kdy se stáváme Jeho nástrojem, hledáme a vynasnažíme se plnit Jeho vůli.

No, asi to bylo příliš vzletné. Zvído si toho všiml, a protože spolu vycházíme velmi dobře, tak neváhal a vrátil mě na zem syrovou otázkou: „A co ty? Ty sem chodíš proč? Ukazovat se v novém krásném oblečku nebo projevit vděk, poděkovat a posloužit lidem? Jak?“

Tak co říkáte, uděláme Zvídův film? A o čem by byl Váš příběh?

Pavel Švarc

Nově ustanovený jáhen ŘKF Svatá Hora

Medailonek jáhna Michaela Štěpána

- Mgr. Michael Štěpán * 23. listopadu 1960 v Praze
- většinu života pobývá v Příbrami
- je ženatý, má 4 děti
- pracuje jako ředitel Charity Příbram

Záhy po padesátce věku jsem zásadně změnil svoji profesní orientaci ze sféry podnikání v oblasti obchodu a informačních technologií na oblast sociální práce. V letech 2013 až 2019 jsem absolvoval studium na KTF UK obory teologie a psychologie. Následovala tříletá formace k službě trvalého jáhenství (2022 až 2025). V sobotu 1. listopadu 2025 jsem byl vysvěcen Mons. Zdeňkem Wasserbauerem v pražské katedrále sv. Víta, Vojtěcha a Václava ke službě trvalého jáhna s ustanovením do farnosti při bazilice Nanebevzetí Panny Marie na Svaté Hoře v Příbrami.

Od dubna 2025 jsem ředitelem Charity Příbram. S téměř 70 kolegyněmi a kolegy se podílíme na odborné domácí zdravotní a sociální péči, aktivizaci rodin s dětmi, chodu denního stacionáře a Charitní kavárny Na Pomezí. Vykonávám též návštěvy seniorů a nemocných, vedu bohoslužby v sociálních a zdravotnických zařízeních v Příbrami a okolí. Chvilé dovolené trávím rád s rodinou v pohybu (putování obytným autem, chození po horách a v divoké přírodě...)

Výzvu k jáhenské službě jsem přijal jako možnost dalšího rozvíjení charitního a duchovního působení v příbramském regionu. Věřím, že s Boží pomocí, mojí manželky, rodiny, svatohorské farnosti a skvělého týmu naší příbramské Charity půjdeme dobrou cestou vpřed.

Michael Štěpán



*Jáhen Michael Štěpán
Foto J. Štáskta, Člověk a víra*

Zprávy ze Svaté Hory

- ❑ 1. září
správu Svaté Hory převzala dvojice diecézních kněží P. Miloš Szabo a P. Matěj Jirsa. Děkujeme redemptoristům za jejich věrnou službu.
- ❑ 3. září
natáčela polská **turistická televize** videopozvánku na Svatou Horu.
- ❑ 5. září
se uskutečnila **pout' Charit** u Korunovačního oltáře. Poutní mši předsedal arcibiskup Jan Graubner. Ačkoliv se příliš nevydařilo počasí, účastníci poutě se ještě zdrželi v družném hovoru na venkovním obědě.
- ❑ 6. září
při ranní mši poděkoval P. Miloš všem zasloužilým **svatohorským ministrantům**, kteří se ještě po mši setkali ve farním sále, aby spolu strávili hezký čas u kávy a zákusků.



Z letošního setkání svatohorských ministrantů (zleva: P. Konzal, J. Kokeš, A. Konzal, J. Lecián, P. M. Szabo, P. Ernst, J. Soukup, M. Pšenička)

na Svaté Hoře proběhla pod vedením Jana Balíka **pout' Likvidace Lepry**.

- ❑ 7. září
při dopolední mši svatě biskup Zdenek Wasserbauer oficiálně **vedl do funkce faráře** P. Miloše Szabo. proběhla odpoledne tradiční **varhanní půlhodinka**, zahrál Alexander Horak.
- ❑ 10. září
byl poprvé proveden **nový program pro školy „Baroko“** pod vedením jeho autorky Ivetky Šmolíkové. V následujících týdnech se opět na Svatou Horu vydalo několik mateřských i základních škol, aby poznávali

Svatou Horu pomocí programů „Dotkni se a objevuj“.

- ❑ 13. září
celý areál Svaté Hory naplnily **davy turistů**, rodin při tradiční svatohorské Šalmaji.
- ❑ 14. září
proběhl tradiční **běh hasičů** svatohorskými schody.
- ❑ 14. září
odpoledne pokračoval **cyklus varhanních půlhodin** koncertem Fariny Mayrshofer.
- ❑ 15.–19. září
zastoupil P. Miloš nemocného P. Petra Beneše, CSSr, a věnoval se těm, kteří přijeli na Svatou Horu prožít **čas exercicií**.
- ❑ 16. září
se P. Miloš zúčastnil **vikariátní konference** příbramského vikariátu, která se uskutečnila v Mokrovratech.
- ❑ 18. září
se v Příbrami a na Svaté Hoře konalo **Mistrovství světa v hasičských dovednostech** (TFA), soutěžící na náměstí TGM mj. pozdravil i svatohorský farář P. Miloš.
- ❑ 20. září
jáhen Pavel Švarc provedl přítomné dalšími **filmovými exerciciemi**. Tentokrát nad filmem „Kde zpívají raci.“
- ❑ 21. září
se sklepení stalo místem krásné **inscenace loutkového divadla** hry „Oskar a růžová paní“ souborem Theatrum Genesius. Sklepení bylo naplněné do posledního místa.
- ❑ 21. září
v bazilice v rámci varhanních půlhodin vystoupil Martin Bernreuther.
- ❑ 21. září
se tři páry zúčastnily společné **přípravy rodičů na křest dítěte**. Přípravu vedl P. Miloš.
- ❑ 25. září
v barokním refektáři zazněly **tóny koncertu** barokní hudby. Hráli Suspirium Ensemble, Affetti Musicali a hosté Ella Říhová a Tereza Horáková.
- ❑ 26.–28. září
měli v zahradě exercičního domu návštěvníci možnost vyzkoušet **lanový park**, který pro ně připravili místní skauti.
- ❑ 28. září
na **varhanní půlhodince** vystoupil Martin Rost.

- ❑ 4. října
P. Miloš **požehnal historickým vozidlům**, která zcela zaplnila náměstí před Svatou Horou.
večer **Štěpán Rak vystoupil v bazilice** s fenomenálním koncertem na podporu Matice Svatohorské.
- ❑ 5. října
během dopoledne si bylo možné v ambitech **pochutnat na říjnovém koláči**. Výtěžek tentokrát putoval na opravu Mariánské studánky.
koncertem v podání Pavla Šmolíka **skončil osmý ročník cyklu** Nedělních varhanních půlhodin.
- ❑ 9. října
se v dopoledních hodinách na Arcibiskupství pražském zúčastnil pravidelného **kněžského dne** P. Matěj, odpoledne ho vystřídal P. Miloš, který se zúčastnil zasedání kněžské rady.
- ❑ 11. října
se v rámci **Malých filmových exercicií** promítal film „Jak přicházejí sny.“ Setkáním provázal Pavel Švarc.
se letos nově uskutečnila první **„Růžencová sobota.“** Zahájila ji přednáška P. Matěje na téma „Naděje v dnešním světě“ a následně při modlitbě růžence zazněla premiéra hudby k růžencovým tajemstvím světla ve zpracování Radka Rejška.
večer proběhlo na Svaté Hoře ve spolupráci s farností Příbram první **setkání skupiny mladých lidí** ve věku 13–18 let, kteří se budou letos pravidelně scházet.
- ❑ 12. října
u Korunovačního oltáře prožili venkovní mši **skauti a skautky** z oddílů Modrý Klíč a Černý Šíp, vedl ji P. Matěj.
Svatou Horu navštívili **motorkáři** a spolu s P. Milošem se vydali na děkovnou bohoslužbu do brdských lesů.
- ❑ 13. října
u Mariánské studánky za účasti pracovníků památkových orgánů proběhla **zahajovací schůzka před rekonstrukcí**.
vystoupili při večerní mši svatě **bavorští trubači** Bucinae Westfalicae. Přednesli svatohubertské intrády.
- ❑ 14. října
pro skupinu čtyřiceti lidí z DOZP Osek sloužil dopoledne mši svatou P. Matěj.
- ❑ 15. října
na svém koncertu v příbramském Divadle A. Dvořáka podpořila Svatou Horu legendární zpěvačka **Marie Rottrová**, když své posluchače a fanoušky pozvala k návštěvě našeho poutního areálu a baziliky.

- ❑ 16. října
v našem areálu **natáčela Česká televize** Ostrava. začal první **cyklus přípravy na společný život** úvodní přednáškou P. Miloše.
- ❑ 19. října
při dopoledních mších zazněl **gregoriánský chorál** v podání Schola Cantorum Pilsensis.
- ❑ 20. října
byly **oficiálně zahájeny práce** na rekonstrukci Mariánské studánky. Děkujeme všem, kteří tento záměr podpořili finančně nebo modlitbou. Rekonstrukci povede firma Solvenda.
- ❑ 22. října
proběhlo na městské radnici **setkání pracovní skupiny** pro koordinaci aktivit cestovního ruchu, kterého se za Svatou Horu zúčastnil P. Matěj.
- ❑ 23.–26. října
v exercičním domě proběhly **exercicie** s tématem „Život Ježíše Krista: Vnitřní život křesťana,“ kterými přítomné provázal P. Vít Uher.
- ❑ 23. října
v areálu kláštera došlo k **setkání zástupců vedení Arcibiskupství a redemptoristů**. Setkání moderoval P. Miloš.
prožili na Svaté Hoře kulturní a společenský večer **bankéři** České spořitelny.
- ❑ 25. října
během letošní **druhé Růžencové soboty** zazněla prezentace P. Miloše Szabo o mariánských poutních místech ve světě a následně v druhé české premiéře hudební provedení Růžence světla ve zpracování Jaroslava Tůmy.
- ❑ 31. října
proběhla večer v bazilice **modlitba chval** pod vedením skupiny lidí z Prahy, Plzně a Košic.
- ❑ 1. listopadu
přijal v pražské katedrále **jáhenské svěcení** svato-



Z jáhenského svěcení M. Štěpána
Foto L. Pecharová, Člověk a víra

horský farník Michael Štěpán, který byl zároveň od téhož dne ustanoven ke službě na Svaté Hoře.

- ❑ 2. listopadu
při farní mši v 11.00 **poprvé jako jáhen** sloužil Michael Štěpán, což poté oslavil s rodinou a přáteli při slavnostním obědě v refektáři.
odpoledne se ve farním sálu a následně v bazilice konalo poslední **přípravné setkání** tří mladých mužů, kteří letos 30. listopadu na Svaté Hoře přijmou svátost biřmování.
po večerní mši svaté v 17.00 proběhla pod vedením P. Miloše **dušičková pobožnost** u oltáře v ambitech. Mši doprovázela sborová hudba.
- ❑ 3. listopadu
se uskutečnil **kontrolní den** projektu rekonstrukce mariánské studánky.
- ❑ 4. listopadu
byly spuštěny **nové webové stránky** svatohorské farnosti www.farnost-svatahora.cz.

- ❑ 7. listopadu
P. Miloš a P. Matěj sloužili společně **zádušní mši svatou** za zemřelého kardinála Dominika Duku.

- ❑ POUTNÍCI
V závorce je uveden počet osob + kněží. Toto je záznam poutníků, o nichž víme nebo se nám přihlásili a slavili mši svatou. Především malé skupiny nebo ti, kteří se nám nepřihlásili v sakristii, nejsou v naší evidenci.

5. září - Pouť Charit, 6. září pouť Likvidace lepry.
9. září - redemptoristé z Německa (60), 12. září - Slovensko, 15. září - Opatovice nad Labem, 17. září - Rakousko (48+1), 3. října - Polsko (100+1), 4. října - redemptoristé z Polska (47), ŘKF Břeclav (50+1), ŘKF Pardubice (60+1), Řeckokatolíci z Prahy (20+1), 8. října - ŘKF Praha-Hlubočepy (5+1), 11. října - Rakousko (40), Austrálie (25), 12. října - Modrý Klíč a Černý Šíp (40), 14. října - DOZP Osek (40), 18. října - ŘKF Nové Hradky (45+1), ŘKF Karlovy Vary Rybáře (25+1), 24. října - Slovinsko (50+1)

Představujeme vám
nové logo Svaté Hory,
jehož autorem je
František Štorm



Chrám Jubilejního roku 2025



Bazilika Nanebevzetí P. Marie na Svaté Hoře je jedním z chrámů Jubilejního roku. Je možné zde získat **plnomocné odpustky** pro sebe a duše v očistci. V souvislosti s Jubilejním rokem je v kapli sv. Ignáce zřízena **adorační kaple**, v níž je možné setrvat v tiché modlitbě bez ohledu na aktuální program v prostoru samotné baziliky. **Podmínkou pro získání odpustku** je v rámci vykonané pouti se zúčastnit jedné z následujících liturgií či pobožností: mše svatá nebo bohoslužba slova nebo kající bohoslužba zakončená individuální svátostí smíření nebo půlhodinová adorace před Nejsvětější svátostí nebo liturgie hodin (modlitba se čtením či ranní chvály nebo nešpory) nebo křížová cesta nebo modlitba růžence.

Ekonomické okénko Svaté Hory

Ke dni 1. září 2025 byl z rukou svatohorských redemptoristů do správy diecézních kněží ve farnosti u kostela Nanebevzetí Panny Marie Příbram-Svatá Hora předán tento finanční majetek:

Stav na běžném účtu: **434.856,38 Kč**

Stav pokladny: **480.532 Kč**

Dluh farnosti vůči Pražské provincii Kongregace Nejsvětějšího Vykupitele (redemptoristé) ve výši: **971.350,88 Kč**

Dluh farnosti vůči Arcibiskupství pražskému ve výši: **1.035.140,06 Kč**

Parcely, budovy ani inventarizace movitého majetku k dnešnímu datu (1. listopadu 2025) protokolárně prozatím předány nebyly. Proces předávání by měl být finálně ukončen k 31. prosinci 2025.

Protože bylo nutné začít čerpat získanou dotaci z Ministerstva pro místní rozvoj v rámci programu IROP na Záchranu svatohorské studánky a vzorovou obnovu souboru soch na balustrádě, proběhlo výběrové řízení na dvě části tohoto projektu, a to na Stavební a restaurátorskou obnovu Mariánské studánky a Obnovu

koncových bodů kamerového a přístupového systému. Ke třetí části projektu (Vzorová obnova soch na balustrádě a balustrádového zábradlí), kde bylo předchozí výběrové řízení zrušeno, se musí přistoupit co nejdříve.

Celkové plánované výdaje: **17.452.440 Kč**, z toho dotace pokryje pouze 60 % způsobilých výdajů, zbývajících 40 % způsobilých výdajů musí hradit farnost (dle původních výpočtů **7.025.838 Kč**), přičemž podle již schválené

Studie proveditelnosti žadatel o dotaci (tedy farnost) zajistí financování celého projektu v plné výši z vlastních zdrojů a po úspěšném vyúčtování obdrží dotačních 60 %.

Tento postup není farnost aktuálně způsobilá a schopná zajistit, proto je nutné okamžitě zažádat o změnu finančního plánu.

Vázaný vklad na tento projekt činí **4.559.678,45 Kč**.

Aktuálně tedy chybí nezbytných **2.466.159,55 Kč**.

NALÉHAVĚ PROTO PROSÍME O FINANČNÍ POMOC.

*A děkujeme, že i Vaše srdce spolu s tím naším bije pro Svatou Horu.
Společně s Vámi a s Božím požehnáním
to určitě dokončíme.*

P. Miloš Szabo, farář

POVOLENÍ K VJEZDU

Z důvodů změny vedení poutního místa stávající povolení k vjezdu přestávají k 31. prosinci 2025 platit, bez ohledu na to, jaké datum platnosti nesou. Je třeba nechat si vystavit povolení nové, a to prostřednictvím formuláře na nových internetových stránkách Svaté Hory farnost-svatahora.cz nebo v sakristii.

Zajímavé knihy

pro vás vybrala Tereza Pošvec Matyášová



Kompedium Katechismu katolické církve

„Kompedium Katechismu se ve své stručnosti, jasnosti a celistvosti obrací ke každému člověku, který v roztržitém světě zahlceném množstvím informací touží poznat Cestu, Život a Pravdu, kterou Bůh svěřil církvi ve svém Synu.“ (Benedikt XVI.) Kompedium úzce navazuje na oficiální Katechismus katolické církve z roku 1997. Shrnuje stručně základní pravdy katolické víry a morálky, které jsou v Katechismu obsaženy, stále na něj odkazuje a vyzývá k jeho četbě. Najdeme zde i hlavní společné modlitby a základní formulace učení církve.



Dialogy na pomezí

Katolický jáhen a evangelická farářka o zkušenosti hranic

Frouz Elva, Hamariová Juliana

Katolický jáhen Elva Frouz a evangelická farářka Juliana Hamariová, sousedé ze západočeského pohraničí, vedou otevřený dialog o vnitřních i vnějších krajinách svého života, o síle vztahů i síle samoty, o doprovázení druhých i doprovázení druhými, o kontemplaci jako nalezeném pokladu a cestě. Odlišné temperamenty a úhly pohledu – mužský a ženský, katolický a evangelický, starší a mladší – se setkávají, konfrontují, obohacují a nabízejí leckdy neotřelý pohled na službu církve nejen v regionu jako jsou Sudety.



Křesťanství 2.0

Brian McLaren

Stále více křesťanů dnes prožívá vnitřní napětí mezi vírou, kterou si nesou z minulosti, a světem, v němž žijí. Otázky, které si kladou, nesměřují ke zpochybnění víry, ale k její potřebné obnově. Co když je Bůh jiný, než jsme si dosud představovali? Co když jsme evangelium zúžili na něco, co vůbec nebylo jeho jádrem? Co když víra nemusí žít za obrannými valy dogmat, ale smí si přiznat své pochybnosti – a s odvahou k otevřenosti vstoupit do reality dnešního světa? Křesťanství 2.0 není knihou pro ty, kdo spoléhají na zaběhané jistoty, ale pro ty, kdo se nebojí poctivě hledat. Pro ty, kdo tuší, že církev zítřka bude méně kolbištěm věroučných sporů, a více prosto-

rem otevřeného dialogu – místem, kde víra nezavírá oči před složitostí světa, ale právě tam, v jeho hloubce, hledá kudy dál.

Pavouček Varhánek

Martina Viktorie Kopecká

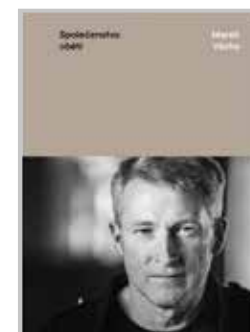
Ve starobylém kostele bydlí v píšťalách varhan malý pavouček Varhánek. Jednoho dne potká myšku Cukřenku a stanou se z nich nerozluční kamarádi. Společně se vydávají na objevitelské výpravy do světa svíček, zpěvu a vůně kadidla. Pozorují, jak se kostel mění o Vánocích, Velikonocích i během jiných svátků. Každý den přináší nové tajemství! Pohádkové vyprávění s lehkostí přibližuje dětem tradice, rituály, kulturní dědictví, duchovní hodnoty i krásu zázraků všedního dne.



Společenstvo obětí

Marek Vácha

Nikdo by nikdy neměl obviňovat nikoho z obětí, to je jistá věc, mnozí z lidí, které máme okolo si prožili strašné věci. Nikdo by však neměl oběť podporovat v tom, aby jí zůstala. Vzkaz na závěr: Nikdy se vy sami nedefinujte jako oběť. Nemůžete změnit svou minulost, ale můžete změnit svou budoucnost.



Nové vánoční CD

Zastaralý formát?

Kompaktní disk má i dnes nejen svá proti. Ano, mnozí mladí už přehrávač pro CD nemají. Na druhou stranu i v současnosti je cedéčko pěkným dárkem.

Pašije za epidemie COVIDu

Zpracování pašijí pro liturgii a další skladby pro malé obsazení vzniklo r. 2020 v důsledku CO-

VIDu – nutnosti provozovat chránovou hudbu v co nejmenším obsazení (tehdy sopranistky, altistky, trumpetisty a varhaníka).

Kde jsou ty Vánoce?

Těžištěm CD je blok adventních a vánočních písní. Již z jeho názvu Zvěstován a narozen je zřejmá snaha předložit nejen známé vánoční písně ale i písně adventní, protože advent je často neprávem opomíjen.

Obsah disku

- Zvěstován a narozen (adventní písně a koledy pro sbor, sóla a varhany)
- Klanění svatých Tří králů (melodram pro bas a soprán sólo, varhany, recitátora a kostelní zvonky)
- Varhanní improvizace Pavla Šmolíka
- Duo fragmenta Pascuae (dvě velikonoční skladby)
- Missa Nova (české ordinarium)
- Nové Lukášovy pašije ad.

Interpreti

Vepřekův smíšený sbor Příbram, Pražští pěvci, Kateřina Falcníková, Amálie Balcarová, Gabriela Kuntová, Stanislav Mistr, Lubor Mrázek, Jan Traxler, Pavel Šmolík, Ivana Kylarová, Tomáš Pindor, Pavel Šmolík, mluvené slovo: Pater David Horáček, CSSR.

Cena CD 290 Kč. Objednávky a informace: hudba@farnost-svatahora.cz, příp. na 777 127 245.



Exercicie na Svaté Hoře v roce 2025

20. 2.–22. 2. Postní duchovní obnova	P. Vladimír Málek	2 050 Kč
23. 2.–27. 2. Postní exercicie v mlčení	P. Angelo Scarano	3 700 Kč
16. 3.–21. 3. Exercicie pro kněze, jáhny a řeholníky***	P. Jakub Sadílek, OFM	4 800 Kč
22. 3.–25. 3. Exercicie pro policisty a vojáky	Mons. Tomáš Holub	3 050 Kč
29. 3.–2. 4. Exercicie „Příprava na velikonoce“ **	P. Miloš Szabo	4 000 Kč
29. 3.–5. 4. Exercicie „Svatý týden s Otcem Milošem“ **	P. Miloš Szabo	6 700 Kč
2. 4.–5. 4. Exercicie „Triduum“ *	P. Miloš Szabo	2 700 Kč
16. 4.–19. 4. Exercicie „Liturgie a ticho“ Rekolekce (nejen) pro služebníky ve farnostech	P. Radek Tichý, P. Angelo Scarano	3 050 Kč
23. 4.–26. 4. Exercicie „Hledání Boží tváře s papežem Františkem“	P. Tomáš Petráček	3 050 Kč
30. 4.–4. 5. Exercicie pro Čechy a Slováky z Rumunska	Mons. Josef Žák	3 900 Kč
19. 5.–22. 5. Exercicie pro všechny	Mons. Josef Žák	3 050 Kč
22. 5.–24. 5. Exercicie pro skautky a skauty *	P. Matěj Jirsa	2 050 Kč
28. 5.–31. 5. Exercicie s P. Karlem Satoriou	P. Karel Satoria	3 050 Kč
5. 6.–7. 6. Duchovně odpočinkový víkend pro všechny *	P. Matěj Jirsa	2 050 Kč
18. 6.–21. 6. Exercicie pro ženy „Biblické ženy“	P. Miloš Szabo	3 050 Kč
26. 6.–30. 6. Exercicie pro všechny s Matoušem	P. David Vopřada	3 900 Kč
6. 7.–10. 7. Exercicie v mlčení	P. Angelo Scarano	3 700 Kč
15. 7.–19. 7. Ikonopisecký kurz. Přihlášky a informace: DamianM@seznam.cz	p. Martin Damian,	7 600 Kč
23. 7.–26. 7. Exercicie pro zdravotníky a lékaře	P. Martin Moravec, O.Cr.	3 050 Kč
25. 8.–30. 8. Ignaciánské exercicie „Růst v modlitbě“	P. Jan Regner, S.I.	4 800 Kč
14. 9.–18. 9. Exercicie s redemptoristou „Neprosím, abys je ze světa vzal.“ Současnost jako výzva pro křesťanství *	P. Petr Beneš, CSsR	3 700 Kč
8. 10.–11. 10. Exercicie „Zastavení se na Hoře“ (duchovní ztišení pro manželské páry)	P. Miroslav Auxt	3 050 Kč
15. 10.–18. 10. Exercicie „Poslední čtyři věci člověka“	P. Vít Uher	3 050 Kč
15. 11.–20. 11. Exercicie pro kněze	P. Ondřej Salvat	4 550 Kč
10. 12.–13. 12. Adventní duchovní obnova pro všechny - Svatý František z Assisi	Fr. Radek Navrátil, OFMCap.	3 050 Kč

Exercicie začínají v první den konání večerů v 17.30 / * v 17.00 mši svatou / ** v 11.00 mši svatou / *** obědem

Ceny kurzů jsou pevně stanoveny bez ohledu na reálnou délku účasti frekventanta. V ceně není zahrnut místní poplatek 25 Kč/den
Přihlášky jen písemně: Římskokatolická farnost u kostela Nanebevzetí P. Marie Příbram – Svatá Hora, Exerciční dům, 261 01 Příbram II/591
nebo e-mailem na adrese office@farnost-svatahora.cz. Informace: +420 731 619 800.

Významné akce a poutě, hudba při bohoslužbách, koncerty a kulturní pořady

30. 11. **1. neděle adventní.** Při mši svaté v 11.00 birmování. Birmuje litoměřický biskup Mons. Stanislav Příbyl, CSsR.
Žehnání adventních věnců při všech mších sv.
3. 12. I. koncert – Adventní Advent. Cyklus koncertů se skutečně adventní hudbou.
Koncertní provedení rorátů v 19.00 (Ritornello, Schola Cantorum Pilsensis, řídí Michael Pospíšil). Vstupné 130 Kč.
6. 12. Ranní **rorátní mše** sv. v 6.00 (Svatohorští literáti).
8. 12. **Neposkvrněného Početí.** Doporučený svátek, slavnost P. Marie počaté bez poskvrny prvotního hříchu.
10. 12. II. koncert – Adventní Advent. Cyklus koncertů se skutečně adventní hudbou.
Ave Maria / Salve Regina ve sborových zpracováních v 19.00 (Vepřekův sm. sbor a hosté, Pavel Šmolík). Vstupné 130 Kč.

13. 12. Ranní **rorátní mše** sv. v 6.00 (Svatohorští literáti).
17. 12. III. koncert – Adventní Advent. Cyklus koncertů se skutečně adventní hudbou.
Adventní kantáty a písně převážně českých autorů. (Kateřina Falcíková, Pavel Šmolík ad.). Vstupné 130 Kč.
18. 12. **Výstava betlémů.** Vernisáž výstavy v 16.00. Výstava bude přístupná v Mníšecké kapli od 19. 12. 2025 do 4. 1. 2026.
O svátcích, so a ne 10.00–16.00, v pracovní dny 10.00–12.00, 14.00–16.00.
20. 12. Ranní **rorátní mše** sv. v 6.00 (Svatohorští literáti).
21. 12. **Předvánoční zpívání** ve svatohorském sklepení.
Hraje a zpívá skupina Náhodná sešlost. Začátek v 19 hodin, vstup spodním vchodem pod klášterem. Vstupné dobrovolné.
22. 12. Přinesení **Betlémského světla** v 18.00. Následuje program příbramských skautských oddílů.
Světlo bude k dispozici v Pražské kapli do konce roku.
24. 12. Štědrý den. Ranní **rorátní mše** sv. v 6.00.
V tento den následující mše sv.: **Vánoční mše** svatá v 17.00 (zejména pro rodiny s dětmi). „**Půlnoční**“ mše svatá ve 22.00.
25. 12. **Boží hod vánoční.** Zasvěcený svátek, slavnost. Mše sv. v 9.00, 11.00 a 17.00, v 16.30 zpíváné nešpory.
Hudba při mši sv. v 11.00: F. X. Brixl – Missa in D, pastorely. **Zpívání u jeslíček** za doprovodu varhan ve 14.00 v bazilice.
26. 12. Sv. Štěpána. Mše sv. v 9.00 a 17.00. **Zpívání u jeslíček** za doprovodu varhan ve 14.00 v bazilice.
Vánoční koncert Matice Svatohorské v 18.00. Vstupné dobrovolné.
27. 12. Sv. Jana Evangelisty. Při všech mších sv. **žehnání doneseného vína.**
28. 12. **Svaté Rodiny.** Při všech mších sv. obnovení manželských slibů.
31. 12. Sv. Silvestra. Mše sv. na **závěr občanského roku** v 17.00. Po ní následuje příchůtek. Večer program pro mládež.
 1. **Matky Boží Panny Marie.** Zasvěcený svátek, slavnost. Mše sv. v 9.00, 11.00 a 17.00.
Zpívání u jeslíček za doprovodu varhan ve 14.00 v bazilice.
 5. 1. **Modlitba za bezpečný svět.** Modlitba za Indonésii. Mše svatá v 17.00, po ní komponovaný večer o Indonésii.
Celý měsíc informační panely v Pražské kapli.
 6. 1. **Zjevení Páně** (Tří králů). Doporučený svátek, slavnost.
V 18.00 **Tříkrálový koncert Matice** Svatohorské (Vepřekův smíř. sbor, sbm. Pavel Šmolík a hosté).
 14. 1. **Přednáška PhDr. V. Smolové** v 17.30 v refektáři.
Příběhy ze svatohorských ambítů – III. ročník Lidé a místa ze 100 milostí Panny Marie Svatohorské.
 21. 1. 121. výročí **povyšení na baziliku.** Mše svatá v 17.00. Možnost získat plnomocné odpustky.
 2. 2. **Uvedení Páně do chrámu.** Při mši sv. žehnání přinesených svící. **Modlitba za bezpečný svět** – Modlitba za Irák.
Mše svatá v 17.00, poté komponovaný večer o Iráku. Celý měsíc informační panely v Pražské kapli.
Panny Marie Lurdské. **Světový den nemocných.** Mše sv. v 7.00 a 17.00. Udělování pomazání nemocných při všech mších
 11. 2. (před mši je nutno písemně se přihlásit v sakristii). **Přednáška PhDr. V. Smolové** v 17.30 v refektáři.
Příběhy ze svatohorských ambítů – III. ročník Lidé a místa ze 100 milostí Panny Marie Svatohorské.
 18. 2. **Popeleční středa.** Den přísného postu. Mše sv. v 7.00 a 17.00. Udělování popelce při všech mších sv.
Hudba při liturgii v 17.00: P. J. Olejník – mešní proprium, ordinárium.
 22. 2. **1. neděle postní.** Mše sv. v 9.00 a 11.00 s gregoriánským chorálem (Schola Cantorum Pilsensis).
Při mši svaté v 11.00 první skrutinium katechumenů.
 25. 2. **Výročí úmrtí P. Josefa Toufara (1950).** V 16.30 pobožnost na Toufarově louce, poté mše sv. v bazilice.
 1. 3. **2. neděle postní.** Při mši svaté v 11.00 druhé skrutinium katechumenů.
 2. 3. **Modlitba za Irán.** Mše svatá v 17.00, po ní komponovaný večer o Iránu. Celý měsíc informační panely v Pražské kapli.

Otevírací doba areálu a na Svaté Hoře**Pondělí–neděle 6.30–18.00****Bohoslužby na Svaté Hoře****Mše svaté**

pondělí 17.00
 úterý 7.00, 17.00
 středa 17.00
 čtvrtek 7.00, 17.00
 pátek 17.00
 sobota 9.00, 17.00
 neděle 9.00, 11.00, 17.00

Zahájení a ukončení (každého) dne

6.57 Anděl Páně a vystavení milostné sošky
 17.45 (po večerní mši) Svatohorský Zdrávas a požehnání na závěr dne

Společná modlitba růžence

středa 16.30
 sobota 8.30

Litanie k Božskému Srdci

první pátek v měsíci 16.30

Přinesené nebo elektronicky zaslané modlitební úmysly

při mši svaté v sobotu 17.00

Zpívané nešpory

neděle 16.30

Výstav Nejsvětější Svátosti

celoročně v Adorační kapli 7.00–18.00

Kontakty na duchovní správu

Adresa Římskokatolická farnost u kostela Nanebevzetí Panny Marie ● Svatá Hora 591 ● 261 01 PŘÍBRAM II

Nový email farnosti basilica@farnost-svatahora.cz

Farář P. ICLic. Mgr. Miloš Szabo, Th.D., 608 099 456, milos.szabo@farnost-svatahora.cz

Farní vikář P. Mgr. Matěj Jirsa, 732 507 103, matej.jirsa@farnost-svatahora.cz

Čísła účtů ŘK farnost: 520395309/0800 ● Matice Svatohorská: 523967309/0800

Svatohorské poutní muzeum, průvodcovská služba a prodejna

Odpovědná osoba Martina Jechortová

Kontakt +420 731 619 800, +420 318 429 943,

Otevírací doba neděle celoročně 9.00–17.00 • V.–IX. 9.00–17.00 • X.–IV. 9.00–16.00

Prohlídka areálu s výkladem včetně návštěvy běžně nepřístupných prostor je možná V.–IX. denně v otevíracích hodinách prodejny, jindy jen po předchozí domluvě. Začátek poslední prohlídky hodinu před zavírací dobou. Prohlídku větších skupin, zejména cizojazyčnou, objednávejte v předstihu písemně nebo e-mailem. Prohlídky v zimním období je třeba předem domluvit, min. počet osob je 5. Jako alternativu pro jednotlivce nabízíme v tomto období prohlídku se zapůjčeným textem. Informace v prodejně v ambitu.

- **s koncertem** po předchozí domluvě pro skupiny s min. 10 účastníky je možná prohlídka areálu s průvodcem, po které následuje půlhodinový koncert na velké varhany v bazilice.

- **expoze muzea** každý den v otevírací době prodejny.

- **sklepnicích prostor a zvonice** prohlídky jsou možné ve vybraných termínech/po domluvě.

SVATÁ HORA Vydává a rozšiřuje Matice Svatohorská, z. s., Svatá Hora 591, 261 01 Příbram II, tel: 604 594 925, matice@farnost-svatahora.cz

Od roku 2017 vychází 4x do roka. Registrační číslo MK ČR E 11719. Cena časopisu – dobrovolný dar (náklady na 1 výtisk činí 20 Kč + poštovné). Řídí redakční rada. Grafická úprava, sazba a tisk Tiskárna Prima, spol. s r. o.

BANKOVNÍ SPOJENÍ Česká spořitelna, a. s., č. ú. 523967309/0800. Zájemci o pravidelné odebírání, pište na adresu redakce.



Vánoce nejsou časem, ale stavem mysli

Mary Ellen Chase



Svatá Hora pohledem žáků ZUŠ PŘÍBRAM I • (Lola Držková)